

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 «Сказка»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом МБДОУ ДС № 1 Протокол № 3 «14» мая 2021	ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ ДС № 1 Е.С.Тимофеева Приказ № 186 от «03» сентября 2021

**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования детей дошкольного возраста  
художественно-эстетической направленности**

**Кружок «Рукодельница»  
(возраст детей 5 – 6 лет)**

Срок реализации программы: 1 год

Составила: Кустова Наталия Александровна,  
воспитатель I квалификационной категории

ЗАО Александровск  
г. Полярный

*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, Идут тончайшие ручейки, которые питают Источник творческой мысли*

*В. А. Сухомлинский.*

**Участники:** Дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

**Актуальность проблемы:** Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является декорирование. Оно включает в себя несколько направлений: бисероплетение, тестопластика, бумагопластику, ниткография и др. Значение понятия «декорировать» – придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Занятия декорированием с детьми старшего дошкольного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

**Пояснительная записка:** Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей декорирования, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных техник (бумагапластика, ниткография, бисероплетение и др.).

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

## **Цели и задачи**

### ***Цель программы:***

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи:**

1. Знакомство детей с новыми техниками и технологиями.
2. Развитие у детей творческих способностей.
3. Совершенствование мелкой пальцевой моторики.
4. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.

## **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Старший дошкольный возраст – это дети от 5 до 6 лет. И в этом возрасте личность ребенка основательно формируется. Так как основной деятельностью по-прежнему выступает игра, то именно в ней дети усваивают основные нормы поведения в обществе (социального поведения). В игре формируются и такие формы деятельности как конструирование, рисование, ручной труд, рукоделие. Давно замечено, не только педагогами, но и родителями, что желания и интересы ребенка в этом возрасте уже согласуются друг с другом. То есть ребенок может действовать по правилам, и у него появляются приоритетные желания. Он также учится уступать и переосмысливать их, отодвигая некоторые на второй план. На этом этапе ролевая игра заменяется игрой по правилам.

И здесь мы видим, что формируется не только поведение, но и умение оценить результат. Это очень заметно в рисунках и аппликациях, поделках: от копирования уже готового образца, дети переходят к реализации своих собственных идей.

## **Ожидаемые результаты:**

*В результате обучения в кружке дети должны уметь:*

1. правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;
2. самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
3. делать аппликацию из бисера;
4. выполнять работы в технике тестопластика;
5. выполнять работы в технике квиллинг;
6. выполнять работы с фоамирана;
7. выполнять работы в технике бумагапластика;
8. делать цветы из гофрированной бумаги;
9. выполнять работы в технике ниткография

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ**

### **Содержание программы**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активно развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

### **Основные техники, используемые в работе с детьми**

**Квиллинг** - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Свое название квиллинг получил от инструмента, при помощи которого проводилась работа – птичьего пера.

**Фоамиран** – это довольно современный материал, используемый в рукоделии. Часто применяется для создания флористического декора, бижутерии и украшений, свадебных композиций, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток. Фоамиран нашел свое применение и в скрапбукинге. Также материал подходит для детского творчества: изготовление аппликаций, поделок, предметов интерьера.

**Тестопластика** (мукосолька или биокерамика) – увлекательный вид рукоделия, не требующий особых умений. Лепить из солёного теста – одно удовольствие. Причём этот процесс будет одинаково интересен как детям, так и взрослым. Из невероятно пластичного, податливого и абсолютно безопасного материала получаются прекрасные поделки.

**Бумагопластика** – это искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

**Ниткография** – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

**Бисероплетение** – мелкий и разноцветный, матовый или прозрачный бисер – отличный материал для поделок. Для детей он полезен тем, что прививает интерес к

творчеству, развивает мелкую моторику рук и такие качества, как терпение и усидчивость.

### Календарный план

Месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Сентябрь	2	4
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	6
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	6

### Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Оборудование и материал
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие	Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемых в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности	25 мин 1 зан.	Журналы, книги, иллюстрации
2.	Техника бумагопластика «Мишка»	Сформировать у детей представление о новом виде творчества – бумагопластика и освоить основные элементы и приёмы. Анализировать образец. Закрепить знание последовательности работы. Учить работать ножницами и вспомнить технику безопасности.	50 мин 2 зан.	Образец, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш
3.	Техника бумагопластика «Что нам осень принесла» (фрукты)- объёмная аппликация	Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой», симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие, воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай фруктов.	25 мин 1 зан.	Ватман А-3, цветная бумага, ножницы, клей карандаш
4.	Техника бумагопластика «Рыбка» (аппликация из бумажных полосок капелек)	Учить детей из полосок бумаги, создавать образ рыбки. Развивать навыки работы с бумагой; совершенствовать зрительно-двигательную координацию, и мелкую моторику рук.	50 мин. 2 зан.	Основа, цветная бумага, ножницы, клей карандаш
<b>Октябрь</b>				

1.	Техника квиллинг	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	25мин. 1 зан.	Образцы, бумага, ножницы
2.	Техника квиллинг Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька».	25мин. 1 зан.	Образцы, бумага, ножницы, зубочистки
3.	Техника квиллинг Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	75мин. 3 зан.	Образцы, основа бумага, ножницы, зубочистки
4.	Техника квиллинг «Рябина на ветке»	Учить составлять композиции из элементов квиллинга; - развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения;	75мин. 3 зан.	Образцы, основа бумага, ножницы, зубочистки
		<b>Ноябрь</b>		
1.	Техника бисероплетение «Бабочка»	Изучение техники аппликации бисером; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.	50мин. 2 зан.	Образец, заготовка рисунка бабочки, бисер, бусинки, клей ПВА, проволока
2.	Техника бисероплетение «Букет цветов»	Продолжать изучение техники аппликации бисером; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.	75мин. 3 зан.	Образец, бисер, бусинки, клей ПВА, проволока
3.	Техника бисероплетение «Браслет»	Развитие творческих способностей, формирование умения плести с опорой на	75мин. 3 зан.	Образец, бисер, бусинки, клей ПВА, проволока

		образец, следуя словесным указаниям педагога.		
		<b>Декабрь</b>		
1.				
2.	Техника ниткография «Корзинка с нитками»	Показать детям приемы работы с нитками; развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание.	50 мин. 2 зан.	Образец, заготовка рисунка цветка, ножницы, нитки разного цвета, клей
3.	Техника ниткография «Варежка»	Воспитатель выкладывает самый крупный элемент — корзину, а дети дополняют её разноцветными клубочками (спиральки из ниток).	25 мин. 1 зан.	Клей ПВА. салфетки, клеёнки, ножницы. Тонкие деревянные палочки или зубочистки — для того чтобы нить ложилась ровнее.
4.	Техника ниткография «Зимний пейзаж»	Научить детей делать шары из ниток и красиво их оформлять. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.	75 мин. 3 зан.	Образец, нитки разного цвета, клей, ленточки, колокольчики, бусы ёлочные, еловая веточка
5.	Техника ниткография «Рисование нитками»	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой.	50 мин. 2 зан.	Гуашь, нитки, альбомные листы формат А4 сложенные пополам, баночки с водой, тряпочки, фартуки.
		<b>Январь</b>		
1.	Техника фоамиран «Рамка»	Продолжать знакомить с техникой и технологией изготовления украшений из фоамирана;  закрепить навыки и умения работы с ножницами; научить пользоваться клеящим пистолетом,	50 мин. 2 зан.	Основа, фоамиран, ножницы, шаблон цветка, клеевой пистолет, зубочистка (для перевода шаблона на основу) влажные салфетки

		склеивать детали изделия из фоамирана.		
2.	Техника фоамиран «Бант»	Формирование у детей художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересного и необычного материала - фоамиран	50 мин. 2 зан.	фоамиран, ножницы, шаблон листков цветка, клеевой пистолет, зубочистка (для перевода шаблона на основу) влажные салфетки.
3.	Техника фоамиран «Сова»	Познакомить детей с материалом фоамиран. Научить делать красивую поделку из фоамирана. Закрепить умение самостоятельно подбирать материал к декорированию.	50 мин. 2 зан.	Образец, фоамиран, клеевой пистолет, пуговицы, ленточки, ватные диски, бусинки, цветные веревочки, цветная ткань.
4.				
	Техника ниткография «Нарисуем картину нитками»	Побуждать детей к созданию выразительных образов животных и других объектов природы. Формировать умение у детей выполнять контурные поделки из цветных нитей.	75мин. 3 зан.	Основа, простые карандаши, цветные вязальные нити, клей ПВА, ножницы, хемы с этапами выполнения
<b>Февраль</b>				
1.	Техника тестопластика «Чудо-лепка»	Познакомить с историей лепки из теста. Сообщение об истоках появления лепки из солёного теста как вида декоративного прикладного искусства.	50 мин. 2 зан.	Соленое тесто, доска для лепки, стеки
2.	Техника тестопластика «Подарок к 23 февраля»	Продолжать учить работать по схеме изготовления поделки из соленого теста. Вспомнить основные символы и атрибуты Российской Армии.	50 мин. 2 зан.	Образец, тесто трафареты круга и звезды, схемы этапов выполнения лепки,.
3.	Техника тестопластика	Познакомить с приемом вырезания отверстий,	50 мин. 2 зан.	Соленое тесто, доска для лепки,

	«Таблички на двери комнат»	приемом наложения одной детали на другую.		стеки, салфетка для рук,
4.	Техника тестопластика «Веселый зоопарк»	Познакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук.	50 мин. 2 зан.	Соленое тесто, доска для лепки, стеки, короткий круглый карандаш,
<b>Март</b>				
1.	Техника из гофрированной бумаги «Цветы»	Формирование и развитие правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, выполнять розу из гофрированной бумаги, составлять композицию.	50 мин. 2 зан.	Образец, бумага, ножницы, шпажки, клей, нитки
2.	Техника из гофрированной бумаги в технике торцевания «Сирень» (коллективная работа)	Ознакомить детей с техникой выполнения торцевания. Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, инструментами. Обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике.	75 мин. 3 зан.	Бумага, ножницы, клей, основа, иллюстрации
3.	Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»	Знакомство с новым материалом – атласная лента. Из которой можно сделать прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч.	75 мин. 3 зан.	Образец, атласные ленты разных цветов и размеров, бусины, резинки, ободки, клеевой пистолет
<b>Апрель</b>				
1.	Техника ниткография Панно «Веточка вербы»	Учить детей подбирать цвета нитей. Развивать пространственные представления (вверху,	50 мин. 2 зан.	Образец, цветные нитки, картон, ножницы, клеевой пистолет

		внизу, слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук.		
2.	Техника тестопластика «Брелок»	Активизировать применение народного творчества в работе с детьми; развивать коммуникативные качества, умение работать в коллективе; раскрыть творческий потенциал	50 мин. 2 зан.	Соленое тесто; стек для лепки; доски для лепки; салфетки.
3.	Техника ниткография Вышивка на картоне	Познакомить с историей русской вышивки. Продолжать знакомить детей со швейными принадлежностями: иглой, ниткой, игольницей;	25 1 зан.	Ножницы, иглолка большого размера, катушка с нитками, текст сказки «Как иглолка подружилась с ниточкой».
4.	Техника бисероплетение Плоские фигурки Дельфин	Обучение детей технике параллельного плетения; Развитие мелкой моторики рук; Воспитание усидчивости, аккуратности, интереса плетения из бисера, вызвать радость от полученных результатов.	75 мин. 3 зан.	Проволока. Бисер 2-х цветов синий (серый) для спины и плавников, и белый - для животика, ножницы, схема плетения.
<b>Май</b>				
1.	Техника ниткография «Вышивка цветов на бумаге»	Продолжить знакомить детей с техниками выполнения контурной вышивки; формировать трудовые навыки.	50 мин. 2 зан.	Трафареты цветов, простые карандаши, цветные вязальные нитки, клей карандаш, ножницы
2.	Техника бумагопластика «Весеннее панно»	Научить подбирать и использовать необходимые материалы.	25 мин. 1 зан.	Образец, цветная офисная бумага, палочки для мороженого, клеевой пистолет, клей карандаш
3.	Техника фоамиран картина «Весна,	Продолжать учить детей делать поделки из фоамирана. Упражнять в	50 мин. 2 зан.	Образец, фоамиран, ножницы, клеевой

	весна...»	самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с ножницами.		пистолет
4.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.	25 мин.	Работы детей

**Критерии и методика диагностики знаний и умений детей  
программы «В стране рукоделия»**

**Низкий уровень:**

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет творчество.

### **Средний уровень:**

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

### **Высокий уровень:**

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

**Методика диагностики результативности реализации программы  
(на каждого ребёнка)**

Техники																			
Торцевание																			
Айрис-фолдинг																			
Скрапбукинг																			
Декупаж																			
Топиарий																			
Плетение из фольги																			
Фоамиран																			
Техник из атласных лент																			
Бумагопластика																			
Ниткография																			
Техника работы с карандашной стружкой																			
Лоскутная аппликация																			
Бумажные комочки из мятой бумаги																			
Бисероплетение																			
Техника из пуговиц																			
ИТОГО:																			

Высокий уровень – 30 – 45 баллов

Средний уровень – 15 – 28 баллов

Низкий уровень – 1- 14 балла

<b>Уровни</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Количество детей			
Баллы			
Показатели %			

**Суммарный уровень:**

Высокий уровень - 55 - 72 балла

Средний уровень - 36 – 54 балла

Низкий уровень - 18-35 баллов

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Формы и режим занятий**

**Формы** проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа

действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В работе принимают участие и родители воспитанников. Руководитель организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Всестороннему развитию детей способствуют развлечения, организованные воспитателями и родителями.

**Режим занятий:** Программа разработана на 1 год для детей 5-6 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий 25мин., в год 64 занятия.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

1. Выставки работ детей в детском саду;
2. Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам;
3. Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

##### **Техническое оснащение:**

- бисер;
- бусины;
- атласные ленточки;
- гофрированная бумага разного цвета;
- ножницы;
- клеевой пистолет со стержнями;
- цветная бумага;
- ватные палочки;
- акриловые краски;
- нитки
- ткань (лоскутки);
- клей;
- тесто;
- бисер;
- фоамиран

### **Правила безопасной работы с клеевым пистолетом:**

1. Не прикасайтесь к горячему соплу. Самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог. Будьте внимательны!
2. Не прикасайтесь к расплавленному клею, дайте ему остыть в течение 5 минут.
3. Пистолет не предназначен для наружных работ. Храните инструмент в недоступном для детей месте.
4. Использование ручного инструмента может быть опасным. Подберите правильный тип и размер ручного инструмента для работы.
5. В работе используйте безопасную подставку для клеевого пистолета.

### **Правила безопасной работы с ножницами:**

1. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверить исправность инструментов.
3. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
4. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следить за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы класть кольцами к себе.
8. Подавать ножницы кольцами вперед.
9. Не оставлять ножницы открытыми.
10. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
12. Использовать ножницы по назначению.

### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г. – 120с.
2. Балинская И.Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.

3. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
4. Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.
5. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.: ил.
6. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
7. Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.: Феникс, 2013
8. Рихтер К. «Своими руками». Азбука рукоделия. ил., 2015. Красивые топиарии

