

## **Консультация для родителей «Сенсорное воспитание — основа умственного развития детей раннего возраста».**

Сенсорное развитие – это развитие у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребёнок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребёнка следует научить рассматриванию и ощупыванию.

Ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Л. А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития личности ребёнка.

С помощью игр формируются представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Игры по сенсорному воспитанию включают не только в предметную, но и в элементарную конструктивную деятельность: рисование, выкладывание мозаики.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. В этот период проводятся дидактические игры в сенсорном центре (уголке). Они направлены, прежде всего на формирование у детей элементарных умений организовывать собственные предметные действия. В процессе таких игр малыши учатся:

- 1) аккуратно разбирать дидактическую игрушку, складывая части в корзину и не роняя их на пол;
- 2) не мешать сверстникам;
- 3) инициативно обращаться за помощью и оценкой результата;
- 4) завершив действие, обмениваться с детьми игрушкой.

В начале можно использовать простейшие пособия дидактического характера: стержни с одинаковыми по величине предметами для нанизывания, пирамидки из трех колец и т. п. По мере освоения действий с ними постепенно вносятся доски с фигурными вкладышами, матрешки, стаканчики-вкладыши, пирамидки из пяти колец.

Позднее сенсорный центр обеспечивается материалами более сложной конструкции, способы действия с которыми дети осваивают на занятиях обучающего вида.

В игре с детьми создаётся принцип психологической комфортности, создания у ребенка положительного отношения к материалу.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве. У ребёнка развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

#### **Дидактические игры.**

##### **«Что в ведёрке?».**

Цель: накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к игре.

Материал: ведёрко с крышкой, комплект мелких предметов красного, желтого, зеленого, синего, цвета (помидор, огурец, цветок, мяч) Высота ведерка – 12 см, размер предметов-вкладышей – 3–4, 5 см. Предметы яркие, их окраска примерно одинаковой насыщенности.

##### **«Чудо- коробочка».**

Цель: научить детей группировать объекты по величине, обучать соотносить разнородные предметы по величине, осуществляя выбор из 2 величин одинаковой формы.

Материал: комплект соответствующих вкладышей.

##### **«Закрой окошко».**

Цель: учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.

Материал: игрушечный домик с отверстиями разной формы: круглой и квадратной. Кубик 4, 4x4, 4x4, 4 см и шарик диаметром 4, 5 см. (Шар не должен проходить в отверстие для кубика, а кубик в круглое окно.)

##### **«Солнышко и тучка».**

Цель: развивать у детей координацию движения рук и мелкую моторику пальцев, способствовать закреплению цвета предметов.

Материал: картонные силуэты солнышка и тучки, прищепки, соответствующего цвета.

##### **«Машины бусы».**

Цель: тренировать мелкую моторику, развивать речь, внимание, память.

Материал: большой шнурок, бусины (крупные) или крышечки с отверстиями для нанизывания, пример стихотворения:

К Маше Миша приходил,  
Машу в бусы нарядил.  
Бусин много раз, два, три –  
Как красиво, посмотри.

**Подготовила:** *Екатерина Александровна Жогова,*  
*воспитатель*