

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «СКАЗКА»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ»**

**ПОДГОТОВИЛА:
Н.В. Морозова,
воспитатель 1 кв.категории**

**г. Полярный
2018г.**

Аппликация - это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отображение действительности.

Аппликация (латин. applicatio –наклеиванье) – изготовление картины, рисунка, орнамента на платье посредством наложения частей, вырезанных из цветной бумаги, материи. *Аппликация* – одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Аппликация способствует:

- умственному развитию;
- речевому развитию;
- формированию знаний о сенсорных эталонах;
- ориентировке в пространстве;
- развитию общей и мелкой моторике;
- развитию личностных качеств;
- развитию эстетических чувств.

Аппликация классифицируется: по форме; по цвету; по тематике.

По форме аппликация бывает:



- плоская (все детали аппликации полностью наклеиваются на фон);



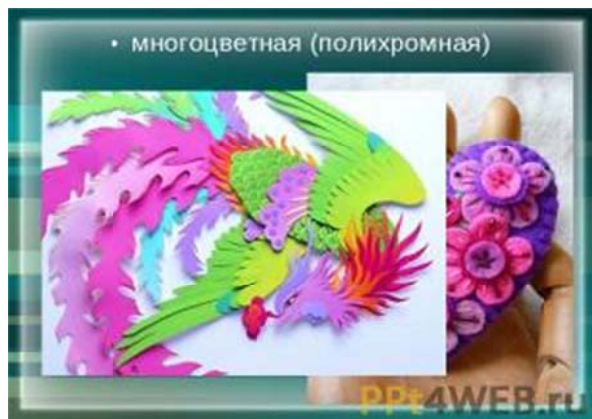
- объемная (детали не полностью наклеиваются на фоне и за счет этого создается объемное изображение).

По цвету аппликация бывает:

- монохромная (выполненная в одном цветовом сочетании);



- полихромная или многоцветная (выполненная в ярком цветовом сочетании).



По тематике аппликация бывает:



- декоративная (узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных);



- предметная аппликация (изображает различные отдельные предметы, людей или животных);



- сюжетная (выполняется по сказке, песне, рассказу, стихам).

Занятия по аппликации с использованием нетрадиционных материалов – это кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок или сюжетов не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но и разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Нетрадиционные техники аппликации

1. Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявая овечка). В этом случае необходимо разрывать бумагу на маленькие кусочки и

составлять из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнять технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Поэтому обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого воображения.



2. Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Нужно задумать какой-то образ и последовательно его создавать, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше по размеру предыдущей.



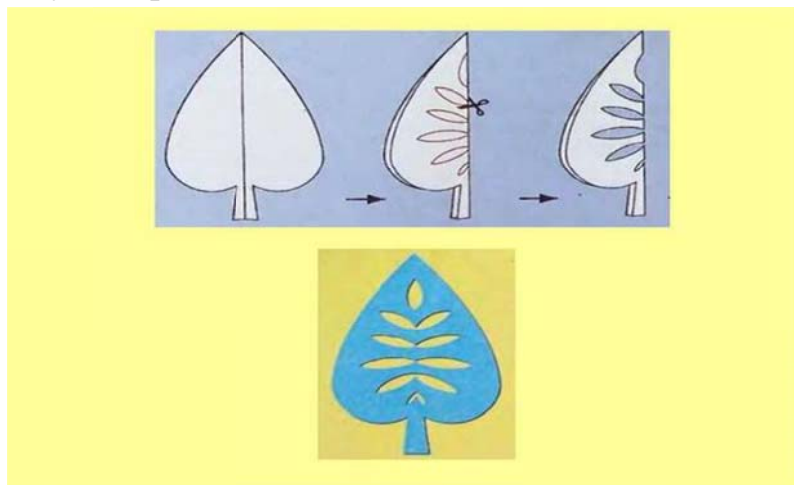
3. Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



4. Симметричная аппликация.

Для получения симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складывают пополам, держат за сгиб, вырезают половину изображения.



5. Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.



6. Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.



7. Квиллинг.

Квиллинг (английское guilling – от слова guil (птичье перо), также бумагокручение – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных или узких полосок бумаги.



8. Торцевание.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительно объемные картины, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости». Но способ ее исполнения не совсем прост. Необходимо нарезать много одинаковых по размеру квадратиков, в середину квадратика ставит острую палочку (зубочистку, шпажку и пр.) закручивать в одну сторону, макнуть в клей ПВА и приклеить к основе. Все остальные детали приклеивать как можно ближе друг к другу. Только тогда можно получить такой эффект. Эта техника требует большой усидчивости и терпения.



9. Коллаж.

Коллаж (от фр. Collage – приклеивание) – технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком

выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



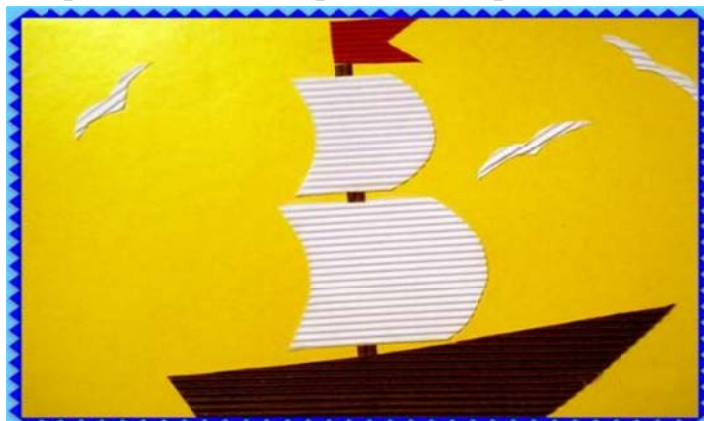
10. Аппликация из салфеток.

Салфетки очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: создавать шедевры без ножниц; развивать мелкую моторику рук; развивать тактильные восприятия, используя бумагу различной фактуры.



11. Аппликация из гофрированной бумаги.

Гофрированная бумага один из видов поделочной бумаги. По сравнению с обычной бумагой она появилась сравнительно недавно. Она мягкая, приятная на ощупь. Яркие цвета очень нравятся детям и они с удовольствием с ней работают. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и прочие поделки.



12. Аппликация из ткани.

Аппликация из ткани состоит в том, чтобы на определенном фоне из ткани укреплять куски другой ткани. Для детей удобнее всего укреплять куски ткани приклеивание. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков: во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и этим осложнять работу. Резать ткань дети могут по лекалу. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной, декоративной, одноцветной, двухцветной и многоцветной.



13. Аппликация из крупы.

Для детей очень полезно развивать мелкую моторику рук: перебирать предметы, совершать щипковые движения. В этом вопросе аппликация из круп становится очень привлекательной. С крупой можно создавать различные поделки. Для этого можно использовать манку, пшено, рис, гречу. Для получения различных цветов, крупы можно окрашивать с помощью гуаши и воды.



14. Аппликация из засушенных листьев.

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из трав, цветов, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствуют воспитанию у детей любви к природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что заготовка природного материала происходит на воздухе.



Варианты творческих работ



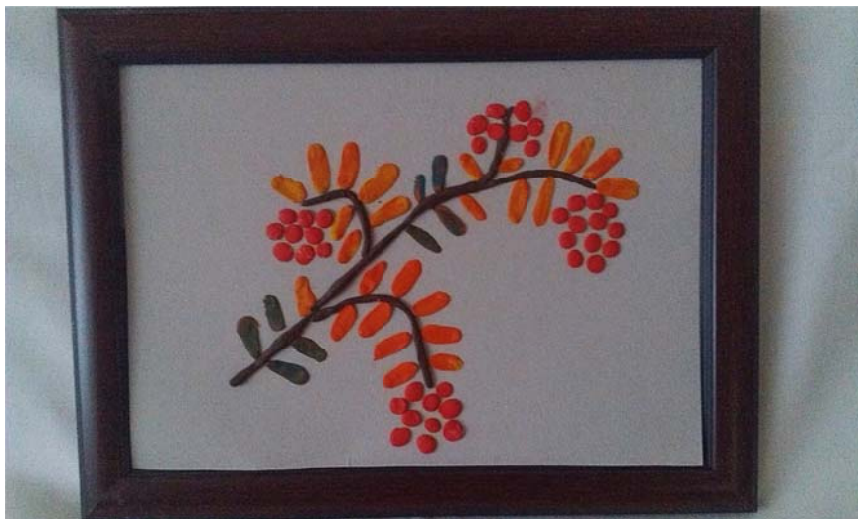
"Загорелся кошкин дом" -
пластилинография (метод растягивания)

"Жар - птица" - рисование пайетками



"Пасхальный подарок" - ниткография

"Ветка рябины" -
пластилинография



"Подарок для мамы" - рисование
песком

"Бабочка" - рисование песком



Творческих успехов!