# «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ»

***«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»***
***В.А.Сухомлинский***

Родители будущего школьника часто слышат о том, что необходимо обратить внимание на его тонкую моторику. Что же это такое – тонкая, или мелкая, моторика и почему она так нужна будущему школьнику?

В настоящее время актуальной задачей в дошкольном образовании является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей.

**Что такое развитие мелкой моторики рук?**

Общее развитие моторики – это двигательное развитие всего организма, включает своевременное усвоение, координацию, согласование и тренировку всех мышц организма. Крупная моторика отвечает за скоординированные движения всего тела – ходьбу, ползание, бег. При всем том, у человека есть и особый, редкий орган, позволяющий выполнять очень точные, порой невидимые глазу манипуляции: это кисти рук, пальцы. Собственно эту двигательную систему и называют «мелкой, или тонкой, моторикой».

Двигательное развитие находится в близкой связи с развитием головного мозга ребёнка, само по себе является показателем формирования центральной нервной системы. Сформированность моторных навыков кисти, ловкость пальцев будущего школьника не только отражает благополучие его психомоторного развития. Они становятся ещё и совершенно необходимым условием для его успешности в обучении, ведь школьные занятия требуют высокого уровня формирования графического навыка. Поэтому при подготовке ребёнка к школе родителям важно верно оценить уровень развития графо-моторных навыков.

Вот круг графических умений, необходимых для того, чтобы ребёнок успешно справлялся со школьными заданиями:

***- раскрашивание***: по тонкому контуру, с мелкими деталями, не выходя за их пределы;
***- обведение*** фигур по пунктиру, проведение ровных линий в «коридоре», в графическом лабиринте;
***- копирование*** графического задания как на листочке в клеточку, так и на чистом листе А4;
***- штриховка*** разнообразная, в разных направлениях;
***- тонировка*** – варьирование нажима карандаша для получения тонов разной насыщенности;
***- графический диктант*** – выполняется на листочке в клеточку под диктовку взрослого;
***- дополнение образца до целого -*** рисование отражения, дорисовывание симметричного изображения.

Если вы отмечаете, что не все эти навыки у ребёнка достаточно сформированы, пора начинать тренировку пальцев.

**Как проводить занятия?**

Занятия для развития мелкой моторики с ребёнком 6–7 лет лучше проводить в первой половине дня, после завтрака, в спокойной обстановке. Немаловажными являются офтальмо-гигиенические соображения – освещённость, угол наклона парты или стола, удобство рабочего места. Следите за осанкой, приучайте ребёнка сидеть ровно, правильно держать карандаш при выполнении графических упражнений.

**Помните: нельзя заставлять ребёнка заниматься. Задания должны быть интересны ребёнку, а занятия со взрослым сами по себе очень нравятся шести-семилетке.**

Будущему первокласснику предстоит много писать, рисовать, заниматься поделками, подолгу сидя за партой. Регулярные физические нагрузки, в первую очередь спортивные игры, а также плавание, ходьба, зарядка, когда дети выполняют упражнения по образцу, развивают координацию в целом всего организма и помогают ребёнку сохранить здоровье и активность при малоподвижном образе жизни.

**…упражнять силу рук**

В игровой форме дети с удовольствием выполняют упражнения, которые равномерно распределяют мышечный тонус, укрепляют мышцы кисти и руки.

**Игра «Цепочка»**

Ребёнок на обеих руках соединяет указательные пальцы с большими: это звено цепочки, далее ребёнок сцепляет два звена, как в цепочке, и тянет в разные стороны, пытаясь разомкнуть цепь. Считает до 10 и отпускает, расслабляет руки. Далее то же самое повторяет с другими пальцами.

**Игра «Силач»**

Ребёнок сжимает изо всех сил кулаки, сгибая руки в локтях, как силач. И начинает счёт: держит как можно больше, а потом расслабляет.

По окончании таких упражнений очень важно дать отдохнуть рукам, прислушаться к ощущениям в ладошках, в пальцах.

**…научить отдыхать при работе «за столом»**

Лучший способ отдохнуть от выполнения графического задания – расслабить мышцы руки, сменить вид моторной активности. Для этого можно предложить ребёнку сделать пальчиковую разминку.

**Игра «Кулак-ладошка»**

Ребёнок поднимает руки и изо всех сил сжимает их, считает до пяти, а затем кладёт на стол ладошки и предплечья, максимально их расслабляя.

Ребёнок сильно сжимает ладошки, как будто лепит снежок. «Снежок» должен быть крепким, «чтобы не развалился». Затем, ребенок с силой «кидает» снежок «далеко-далеко», чередуя руки.

***Материал подготовила: Семенова М.В., учитель-логопед***