

Развитие фонематического восприятия у дошкольников на I этапе- узнавание неречевых звуков.

Фонематический слух-это способность ребёнка слушать и корректно слышать звуки речи. Это врождённое качество.

Формированием фонематического восприятия мы с ребёнком занимаемся целенаправленно.

Начнём с того, что в норме к 2-м годам ребёнок уже должен слышать ошибки в произнесении звуков взрослым человеком. К 3-м годам ребёнок может слышать ошибки уже в собственной речи. Если этого не происходит страдает звукопроизносительная сторона речи, понимание речи, фонематическое восприятие или у ребёнка диагностируется РСА (речевая слуховая агнозия). Мы должны посмотреть на каком этапе формирования фонематического восприятия находится ребёнок и начинаем чётко по онтогенезу заниматься с ребёнком.

На I первом и очень важном этапе формирования фонематического восприятия идёт над неречевыми звуками. Обратите внимание, даже если ребёнку 5 лет, 6 лет, но у ребёнка есть нарушения слоговой структуры слова, нарушения произношения, тем более если ребёнок после кохлеарной имплантации или ребёнок с РСА. Даже если ребёнок нормотипичен, всё равно с ним можно поиграть в эти игры, убедиться раз и навсегда, что ребёнок всё это знает и умеет и ,следовательно, мы можем переходить к более сложным играм.

Некоторые специалисты чётко разделяют неречевые звуки и музыкальные инструменты. Можно этого не делать, так как музыкальные инструменты относятся к неречевым звукам. Соответственно работаем параллельно над неречевыми звуками и музыкальными инструментами.

Что же такое неречевые звуки!

Всё, что мы произносим относится к речевым звукам. Если у ребёнка есть сильные нарушения фонематического восприятия, то он слышит речь некорректно. Например, мама пошла в лес- А У А ЭС. Естественно, в связи с этим у ребёнка страдает понимание речи. С помощью развития фонематического восприятия мы будем учить ребёнка корректно слушать речь.

В онтогенезе ребёнок до того, как слышит звуки речи, начинает слышать неречевые звуки, т.е. всё начинается со звуков, которые происходят вокруг ребёнка. Он прислушивается, начинает дифференцировать их. К 6-ти месяцам ребёнок уже может определять интонацию взрослых направленную к нему.

Игры, направленные на развития фонематического восприятия (НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ).

Игра «Скажи, что ты слышишь?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: взрослый показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Далее взрослый за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

С этой игры можно начать занятие на тему «Формирование представления о звуках». Родители могут предложить детям определить, что они слышат.

Игра «В мире звуков»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит на улице.

Игра «Скажи, что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

Описание игры: взрослый знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

Игра «Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

Описание игры: взрослый ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Родитель и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем взрослый перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

Игра «Поставь по порядку»

Цель: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.

Описание игры: взрослый показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая

игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

Игра «Угадай, кто кричит».

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.

Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Родители включают запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

Игра «Что делала Маша?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков по способу воспроизведения.

Оборудование: кукла.

Описание игры: Взрослый показывает куклу, называет её имя, просит представиться ребёнка. Предлагает поиграть с ней. (Выполнить действия в соответствии с текстом: Мы хлопаем руками – хлоп, хлоп, хлоп.

Мы топаем ногами – топ, топ, топ.

Мы чмокаем губами (почмокать три раза).

Мы носиком сопим (посопеть три раза).)

Взрослый предлагает ребёнку закрыть глаза и угадать, что делает кукла. Родители выполняют действия и каждый раз спрашивает, что делала Маша.

Дифференциация по ритму:

Игра «Кто стучится?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: иллюстрация к сказке «Три поросенка»

Описание игры: Взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (взрослый отстукивает ритм), второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Родитель предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.