

«Послушный» карандаш. Подготовка руки ребенка к письму

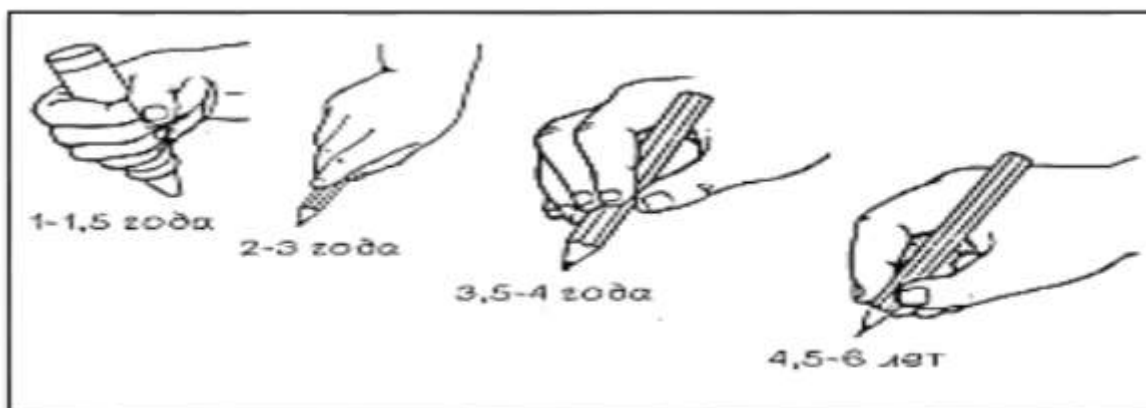
Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев...».

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности воспитанников к школьному обучению. Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение навыком письма является наиболее сложным.

У детей старшего дошкольного возраста быстро устает рука, не получается правильное написание элементов письма, нередко встречается «зеркальное» письмо, теряется рабочая строка. Дети часто не различают понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка», некоторые не укладываются в общий темп работы. При поступлении ребенка в школу у него должны быть достаточно хорошо развиты двигательные и графические навыки, которые являются в акте письма определяющими.

Последовательность развития ручной моторики и графических навыков по мнению профессора Безруких М.М.:

- **До 2-х лет** ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак.
- **В 2-3 года** ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху и может копировать вертикальные, округлые, а затем и горизонтальные линии.
- **К 3-4 годам** у ребенка формируется правильный захват карандаша и развивается умение копировать простейшие фигуры.
- **К 4-5 годам** ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций.



- **В 6-7 лет** дети хорошо рисуют вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность.



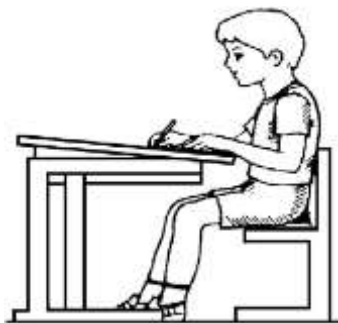
Что важно учитывать при подготовке руки ребенка к письму?

Прежде, чем переходить к занятиям прописью, важно уделить время нескольким полезным упражнениям, которые помогут «поставить» руку для письма и развить мелкую моторику, а вместе с тем и потренировать память, внимание.

Как правильно держать ручку и карандаш:

- + Конец ручки должен быть направлен к плечу.
- + Ручку необходимо держать тремя пальцами. Большой и средний ее удерживают, указательный – придерживает сверху.
- + Расстояние от пишущего шарика до указательного пальца примерно 2 сантиметра.
- + Опора кисти – согнутый мизинец и нижняя часть ладони.
- + Большая часть ладони обращена к поверхности стола.

Мелкая моторика. Чтобы ребенок в дальнейшем крепко и уверенно держал ручку, уделяйте 10–15 минут в день на развитие мелкой моторики: массаж и самомассаж кистей рук, пальчиковые игры и упражнения, игры с мозаикой, пазлами, занятия аппликацией, лепкой, рисованием.



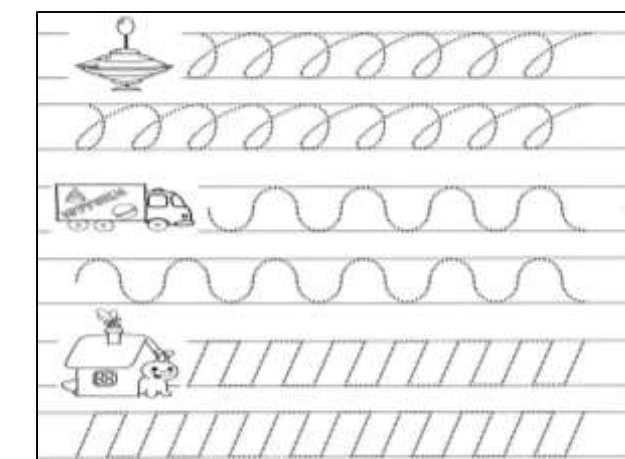
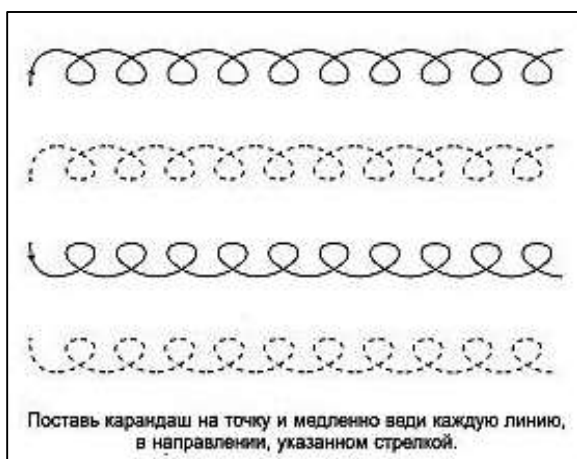
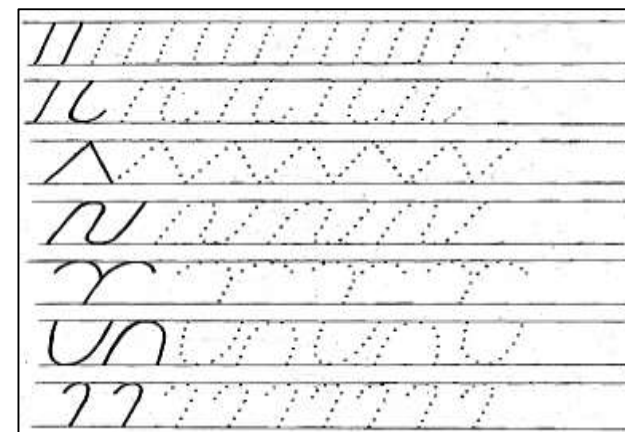
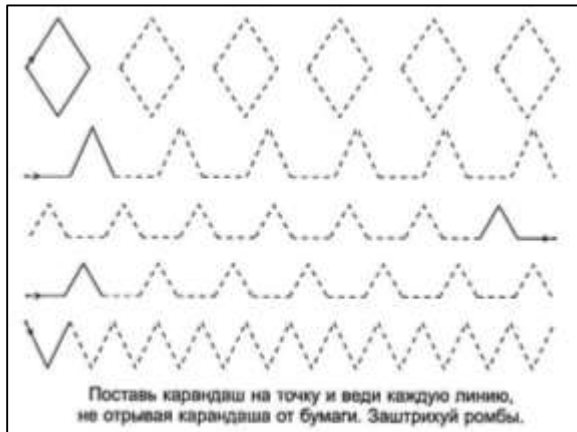
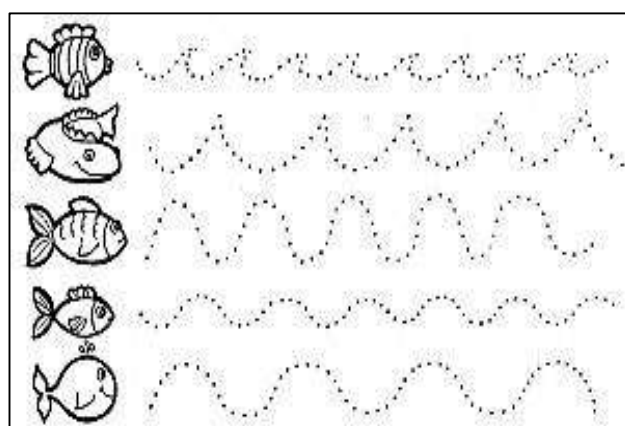
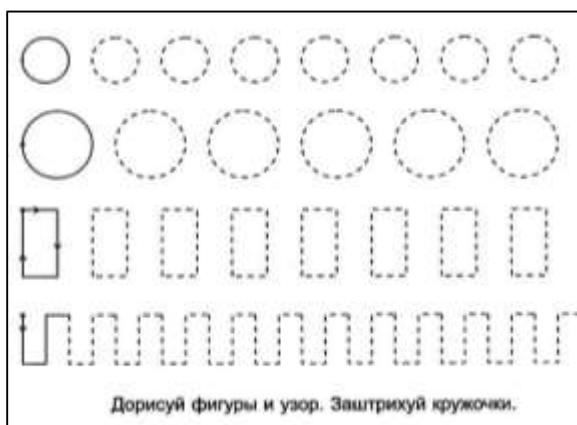
Посадка и осанка. Во время занятий, развивающих мелкую моторику, внимательно следите за тем, как сидит дошкольник. Обратите внимание ребенка на то, какой должна быть осанка, расскажите, почему важно за этим следить. В свою очередь, позаботьтесь о том, чтобы высота и размер стола и стула, за которыми он будет заниматься, соответствовали его росту.

Размер письменных принадлежностей. Очень важный аспект, о котором нетрудно забыть в пылу педагогических страстей, — это размер письменных принадлежностей для ребенка. «Взрослые» ручки тут не годятся — выбирайте специальные ручки и карандаши для дошкольников длиной не больше 15 сантиметров. Размер ручки

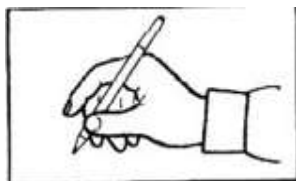
напрямую влияет на почерк ребенка: успехов в каллиграфии можно достичь только в случае, если держать ручку будет удобно и легко.

Прежде, чем начать работу в тетради с буквами, необходимо научить дошкольника работать с рисунком по точкам, выполняя различные задания. Далее стоит предложить ребенку заняться штриховкой геометрических фигур и рисунков — это упражнение развивает аккуратность и умение управлять инструментами письма — ручкой, карандашами, фломастерами.

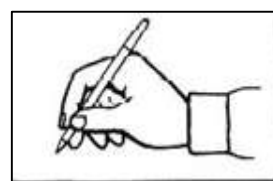
Затем можно ввести упражнения на рисование наклонных линий, которые помогут сформировать красивый почерк.



Дополнительный комплекс мер, способствующих развитию мелких мышц рук и ручной умелости:



- игры с крупой, семенами арбуза, тыквы;
- «Завяжи узелок на память»:



завязывать шнурки, узлы на

толстой веревке;

- игры с конструктором: закручивание гаек, шурупов, винтиков;
- игры с бусинками, пуговицами, мелкими камешками;
- игры с мозаикой, составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов.
- занятия с пластилином, тестом, песком, работа с глиной;
- рисование простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью, ручкой;
- раскрашивание картинок в книжках-раскрасках;
- рисование в воздухе, на песке, на асфальте мелками;
- работа ножницами;
- работа с бумагой: складывание оригами, плетение, аппликация;
- застегивать и расстёгивать пуговицы, крючки, молнии, замочки;
- запускать пальцами мелкие волчки; катать в ладонях грецкий орех, шишку;
- мять руками ортопедический мяч.

Примеры пальчиковых упражнений:

- сжимать и разжимать кулачки при этом можно играть, как будто кулачок-бутонок цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером закрылся);
- двумя пальцами руки (указательным и средним) "ходить" по столу сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнения проводятся сначала правой, а потом левой рукой;
- показать отдельно один палец - указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять пальцев;
- барабанить всеми пальцами рук по столу «Игра на фортепиано»;
- махать в воздухе только пальцами «Бабочка летит»;
- кистями рук, пальцами делать "фонарики", «замочки», «колечки»;

- хлопать в ладоши громко и тихо в разном темпе,



Делайте массаж пальчиков. Для малышей держать ручку – непривычная нагрузка. Чтобы детская рука меньше уставала, после занятий рекомендуется делать легкий массаж пальчиков, чтобы расслабить уставшие мышцы.

Устраивайте динамические паузы, позволяя ребенку сменить один вид деятельности на другой: разминайте пальчики, прыгайте или просто танцуйте, пойте вместе веселую песенку.

Обязательно отмечайте успехи дошкольника, подбадривая и хваля его!

Материал подготовила: Садретдинова Л.М., учитель-логопед