

Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи

Представление, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникало в сознание педагогов.

Н. А. Бернштейн

Уровень речевого развития ребёнка находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики и общей умелости руки. Мелкая моторика – важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника.

Исследования учёных показывают, что речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук, тренировка которых ускоряет созревание речевых областей коры головного мозга (Г.А. Каше, М.М. Кольцова, Т.Б. Филичева, В.В. Цвынтарный). Великий немецкий философ И.Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом». И.М. Сеченов в работе «Рефлексы головного мозга» указывал на то, что «работа мышцы есть работа мозга».

У большинства современных детей, особенно городских, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук.

Совсем недавно взрослым, а вместе с ними и детям, множество домашних дел приходилось выполнять руками: перебирать крупу, стирать и отжимать бельё, вязать и шить, штопать и вышивать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры. Сейчас мало кто штопает одежду, почти не занимаются рукоделием. Многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Взрослые, экономя своё личное время, лишают ребёнка возможности больше работать руками. Не дожидаясь, пока малыш самостоятельно зашнурует кроссовки или застегнёт замок-молнию, они выполняют это за него. Очень часто родители покупают обувь на «липучках», вместо рубашки с пуговицами – футболки и толстовки, куртки на «молнии» или «липучках». А ведь именно эти, простые на первый взгляд, упражнения тренируют, развивают и оказывают огромное влияние на развитие руки и речи ребёнка.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов: ножниц, иголки, лопатки и т.п.) в дошкольном возрасте определяет уровень развития общей моторики и речи дошкольника.

Создание дома и в детском саду уголков по развитию мелкой моторики руки, использование практического материала, конструкторов, пазлов, разноцветных прищепок, мозаики, бус, пуговиц, спичек, счётных палочек, речных камушков

помогают развивать тактильную чувствительность, осязание, подвижность пальцев. Игры со шнуровками, на застёгивание и расстегивание различных предметов и действий с ними увлекает детей, стимулирует активность, желание играть и в то же время работать совместно со взрослыми и сверстниками.

Какие же приёмы помогают развивать и формировать двигательные навыки и дифференцированные движения пальцев рук и общей моторики:

- ❖ **массаж и самомассаж рук ребёнка можно начинать с первых недель жизни ребёнка** (поглаживание от кончиков пальцев к запястью, круговые спиралевидные растирающие движения). Желательно брать каждый пальчик ребёнка по отдельности и своими пальцами сгибать и разгибать его в течение 2-3 мин ежедневно. Полезны поглаживания кончиков пальцев щёткой и др. Чтобы массаж рук не был скучен и утомителен, проводите его с декламацией стихов;
- ❖ **показ слов, стихов, сказок, загадок руками;**
- ❖ **конструирование из кубиков мостов, домов, башен** сначала по образцу, затем по памяти и произвольно; **конструирование из лего и др.**
- ❖ **составление предметных разрезных картинок, пазлов** первоначально по образцу, затем по памяти. (Сначала детям даются картинки, разрезанные на две части, потом на три и так до шести);
- ❖ **складывание и выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр и других изображений из счётных палочек, спичек, камушков, верёвочек и др.;**
- ❖ **обведение контуров предметных изображений;**
- ❖ **штриховка и раскрашивание контурных изображений предметов простыми и цветными карандашами;**
- ❖ **работа с мозаикой, пластилином;**
- ❖ **вырезание различных фигур, полосок по контурам;**
- ❖ **наматывание ниток на клубок, катушку, карандаш;**
- ❖ **вязание крючком (для подготовительной к школе группы);**
- ❖ **пальчиковые и словесные игры, пальчиковая гимнастика, считалки;**
- ❖ **выполнение различных фигурок из пальцев;**
- ❖ **крупнографика** (сортировка, угадывание с закрытыми глазами, выкладывание различных контуров на пластилиновой основе и др.);
- ❖ **выкладывание ритмических рисунков по образцу, на слух;**

❖ **игры-шнуровки, игры-застёжки, игры с палочками, шарами и др.**

❖ **игры с песком, водой, глиной и др. природными материалами.**

При использовании игр и упражнений важны следующие рекомендации:

- нельзя заставлять ребёнка заниматься «через силу», поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур;
- задания нужно начинать с таких упражнений, которые будут получаться у ребёнка и доставлять ему удовольствие;
- выполнять упражнения следует регулярно;
- занятия должны быть совместными, что определяется необходимостью точного и правильного выполнения, в противном случае результат не будет достигнут или ребёнок закрепит неправильные навыки его выполнения;
- время выполнения задания не должно быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают: до 3 лет около 5 мин, постепенно увеличивая длительность, включая и другие развивающие занятия;
- необходимо соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения заданий;
- инструкцию выполнения задания нельзя заменять рисунком или ручным образцом. Если это необходимо, ручной образец взрослый выполняет совместно, управляя рукой ребёнка. Инструкция должна быть простой, короткой и точной. Её повторение, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу детей;
- очень важны участие и ободряющее поведение взрослого. Даже незначительный успех или его отсутствие не должны огорчать ребёнка.

Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. При выполнении различных действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Это значит, что чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее, что в свою очередь положительно влияет на уровень речевого развития.

Подготовила: Славинская Елена Евгеньевна,

воспитатель логопедической группы