

## Как слушать музыку с ребёнком

Давно известно, что музыка утешает в печали, помогает сосредоточиться, укрепляет память, облегчает усвоение языка... Мудрые всегда признавали особую силу звуков. В IV веке до н. э. Платон утверждал: **«Музыка – это самое мощное средство, потому что ритм и гармония живут в душе человека. Музыка обогащает ее, даруя ей блаженство и озарение».**

В западной культуре лечебная сила музыки была официально признана и психологи стали использовать ее, чтобы помогать людям. Возникла и особая медицинская специальность – *музыкотерапевт*. Сегодня музыка стала обязательной частью лечения детского аутизма, депрессии и многих психических заболеваний. Полчаса классической музыки в день обязательны для всех детей американского штата Флорида – так велит принятый там уже шесть лет назад закон. Законодатели штата уверены: *музыка не только помогает малышам заснуть в «тихий час», но и способствует гармоничному развитию мозговой деятельности ребенка.*

Вы, наверняка замечали, что большинство маленьких детишек очень любят слушать музыку. Однако перерастёт ли такой «природный» интерес в настоящую любовь и горячее желание заниматься ею серьёзно, во многом зависит от нас, взрослых. Пойте ребёнку простые и понятные по содержанию детские песенки. Ставьте записи песен с отрывками из произведений классической музыки. Раз в день можно устраивать маленькое занятие по знакомству с мировой музыкальной культурой. Для начала надо приобрести диски с подборкой отрывков самых выдающихся произведений. Самое лучшее - это сборники "Шедевры мировой музыки".

Каждый день, в одно и то же время садитесь с малышом около магнитофона и говорите: "Сейчас мы будем слушать музыку". После чего включайте запись. Вы можете слушать каждый день по одному отрывку - с понедельника по воскресенье, затем, или взять новые отрывки или повторить еще раз те, которые слушали на прошлой неделе. А уже на третьей неделе прослушивать совсем новые. Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка.

***ХОРОШАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА  
СПОСОБСТВУЕТ ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ МОЗГОВОЙ ДЕ-  
ЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА. ПОМНИТЕ,  
ЧТО У МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ ЕСТЬ ОСОБАЯ СИЛА.***

## Музицируем вместе с ребенком

Предложите ребёнку нажимать одним пальчиком на клавишу фортепиано (если оно есть у вас дома). Если он попытается надавить всеми пальцами сразу или кулачком, немедленно прекратите игру с инструментом. На следующий день повторите попытку научить нажимать одним пальчиком (поначалу вам придется делать это, придерживая его пальчик в своей руке). Если попытка опять не удалась, отложите подобные занятия на неделю или на месяц. Если ребенку нравится нажимать пальчиком на клавиши, предложите ему "сыграть песенку":

- ✓ *про медведя, про волка* - понажимать на клавиши с низкими звуками
- ✓ *про зайчика, птичку* - понажимать на клавиши с высокими звуками
- ✓ *про дождик* - слабый или сильный, с громом и молнией.

Подобные звукоподражательные "песенки" сначала играйте ребенку сами, потом можете делать это вместе - его пальчиком. Но, скорее всего, после первого же показа он попытается изобразить нечто подобное сам.

Заменителем настоящего инструмента или дополнением к нему могут послужить детские музыкальные инструменты. Например, ксилофон, металлофон, колокольчик, барабан или обыкновенный свисток.

Чтобы не сойти с ума от бесконечных звуков, предлагайте ребенку звучащие игрушки, особенно шумовые, иногда и ненадолго. И не оставляйте их в свободном доступе. К тому же приучите ребенка, что пианино можно открывать только вместе с вами (кроме ваших ушей это правило сохранит еще и неумелые пальцы юного музыканта, которые он может прищемить, уронив на них крышку инструмента).

### Что звучало?

Посадите ребенка перед собой. Покажите два предмета, которые могут издавать звуки при встряхивании, например, погремушку и коробочку с орехами. Потрясите их на глазах у малыша. Потом спрячьте оба предмета (под стол или за спину) и погремите там. Затем достаньте предметы и предложите малышу угадать, что звучало. Возможно, он не сразу поймет суть вопроса, тогда ответьте на него сами. Постепенно увеличивайте количество звучащих предметов (до пяти, например), усложняя задачу. Постепенно можете переходить к игре на синтезаторе или на пианино. Поставьте фломастером две клавиши, находящиеся довольно далеко друг от друга, чтобы звуки сильно отличались по высоте. Нажмите на них по несколько раз. Затем пусть малыш отвернется, а вы нажмите только одну. Ему останется только угадать, какая из помеченных клавиш звучала. Постепенно усложняйте задания - увеличивая количество клавиш и уменьшая расстояние между ними.